

20
SET
2022

Ultima tappa del 2022 per direzioniAltre Festival Sguardi metropolitani

Redazione DanzApp

Sei qui: Home / Ultima tappa del 2022 per direzioniAltre Festival Sguardi metropolitani



CONDIVIDI QUESTA PAGINA



direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani

dal 23 al 25 settembre 2022 | Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa Marinella (RM)
danza teatro musica e performance

Dal 23 al 25 settembre 2022 presso Largo Monsignor Ostilio Ricci a Santa Marinella Twain presenta **direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani**, un festival multidisciplinare sotto la direzione artistica di **Loredana Parrella**, articolato in spettacoli di danza, teatro, musica, performances urbane e incontri con gli artisti totalmente a ingresso gratuito. Un progetto dedicato alla cittadinanza, ai bambini, alle famiglie, ai professionisti dello spettacolo e ai turisti.

Il festival porterà per tre giorni consecutivi nel Comune della provincia di Roma artisti affermati ed emergenti del panorama nazionale. **Loredana Parrella**, coreografa, direttrice artistica di Twain pluripremiata e dalla carriera ventennale, porterà in scena tre dei suoi spettacoli più apprezzati: "Juliette on the road", "Romanza" e "Little Something". **Anonima Teatri**, compagnia di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj presenta "Isabel - tratto da una storia vera", ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di "desaparecidos" ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina. Ancora, tra gli ospiti, il batterista bergamasco Marco Innocenti, in arte **Drumbo Drummer**, la circense e acrobata **Sara Cambi** e il violinista giapponese **Soichi Ichikawa**.

L'attività è inserita nell'ambito del ciclo di programmazione "Spettacoli dal vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale" con il sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale e con il patrocinio del Comune di Santa Marinella.

Nato nel 2013 ad Albano Laziale, spostatosi nel 2015 a Ladispoli, nel 2016 a Tolfa e dal 2018 a Tuscania, nel 2022 il Festival vede più tappe nella Regione Lazio: a Roma dal 2 al 7 agosto presso la Biblioteca Arcipelago Auditorium e Piazzale dei Caduti della Montagnola (Municipio VIII), come direzioniAltre Festival_tuttelestradeportanoaRoma promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 - Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE. A Tuscania dal 24 al 28 agosto negli spazi del Supercinema. Ex Tempio Santa Croce, Teatro Il Rivellino e Anfiteatro Parco Torre di Lavello, realizzato con il contributo di Regione Lazio, MIC - Ministero della Cultura, Comune di Tuscania, Institut Français in collaborazione con ATCL Lazio, Anonima Teatri, PERIFERIE ARTISTICHE, Dominio Pubblico, Vera Stasi e Mirabilia Festival. A settembre prima a **Vicovaro** (11 e 18/09 Piazza San Pietro) e poi a **Santa Marinella** (dal 23 al 25/09 Largo Monsignor Ostilio Ricci), come direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani.

"direzioniAltre" non è solo un festival ma un evento di riqualificazione e riutilizzo dei luoghi della quotidianità, che promuove il bisogno di tornare a vivere gli spazi comuni, la socialità e lo scambio tra i cittadini. "direzioniAltre", si pone come "vettore" per indicare luoghi fuori dalla portata del grande turismo, ma ricchi di storia e significato per la comunità e mette in relazione ricerca, innovazione, giovane autorità, nuove modalità di fruizione e di coinvolgimento del pubblico.

PROGRAMMA:

Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa Marinella
23 settembre h 18.30
Twain physical dance theatre

Juliette on the Road

liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

- regia e coreografia Loredana Parrella
- testi e drammaturgia Aleksandros Memetaj
- assistente alla coreografia Yoris Petrillo
- con Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Umberto Gesi, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Guia Meucci, Aleksandros Memetaj, Ugnė Kavaliauskaitė, Marco Cirignotta, Anne-Gaëlle Stéphart
- produzione Twain Centro di Produzione Danza
- coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena



Cerca ...

Registrati Login

Inserisci "Username" ed "Email"
Ti arriverà una mail per convalidare le tue credenziali e impostare la password.
Potrai così **inserire la tua scheda su DanzApp!**

Inserisci il nome utente

Inserisci la tua email

 Iscrizione Gratuita (o EUR) Accetta la nostra [Privacy Policy](#)

Registrati!

ULTIME NEWS

Meccaniche della Meraviglia in Movimento alla Reggia di Caserta - YOY Performing Arts
25 Novembre 2022
Dal 19 novembre all' 8 dicembre 2022, la Reggia di

Accademia Ucraina di Balletto presenta "Lo Schiaccianoci"
25 Novembre 2022
Milano - TAM Teatro Arcimboldi Milano - Sabato 3 D

Wonderland Festival: Davide Valrosso con "LOVE Paradisi artificiali"
23 Novembre 2022
Wonderland Festival 2022 propone giovedì 24 novemb

Gli Illusionisti della Danza "svelano" Antonio Canova
23 Novembre 2022
Sabato 26 ad aprire la rassegna del Teatro Comunale

- ▶ in collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Danceproject Festival Trieste, Festival Cortodanza Cagliari, Vera Stasi/Progetti per la Scena, Orizzonti/Verticali Festival/Fondazione Fabbrica Europa
- ▶ in residenza Supercinema – Toscana, T.OFF e Teatro alla Vetreria – Cagliari
- ▶ con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Un viaggio attraverso le sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità. Una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, dona luce ai vani sogni dell'essere umano e ai suoi continui tentativi di cambiamento, rende onore al coraggio di chi parte e alla sofferenza di chi è costretto a rimanere.



Juliette on the road (Ph. Valeria Tomasulo)



Juliette on the road (Ph. Valeria Tomasulo)

Juliette accompagna il pubblico all'interno di un mondo fatto di ricordi, tensioni e amori che non finiscono, dove Romeo, Capuleto, Madonna Capuleta, la nutrice, Mercurio, la regina Mab, Tebaldo, Frate Lorenzo e la Parca attendono sempre che la storia possa ricominciare.

24 settembre dalle h 18.00
Anonima Teatri

Isabel tratto da una storia vera

- ▶ di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo
- ▶ con Caroline Loiseau
- ▶ produzione Anonima Teatri / Twain Centro di Produzione Danza

in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia)
in residenza Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema – Toscana, Salle Coppelia – La Flèche
con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Isabel, una giovane ragazza come tante che vive in Sud America, dopo la scomparsa di quello che credeva essere suo padre, inizia un viaggio alla ricerca della sua vera identità, un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. Isabel è donna, molte donne, è figlia, sorella e madre. È la costante ricerca della normalità e della quotidianità perduta, è la speranza che fatica a soccombere, è la forza di adattarsi ai cambiamenti. Lo spettacolo è ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di "desaparecidos", ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina.

Marco Innocenti
Drumbo Drummer

Spettacolo musicale del batterista bergamasco che, come strumenti, utilizza magistralmente materiali di recupero per creare nuove sonorità.

Twain physical dance theatre

Little Something Un amore senza fine

- ▶ regia e coreografia Loredana Parrella
- ▶ interpreti Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Enea Tomei
- ▶ testi rielaborati da Beatrice Balla
- ▶ musiche originali Current
- ▶ costumi Andrea Grassi
- ▶ voce recitante Enea Tomei
- ▶ produzione Twain Centro di Produzione Danza 2017
- ▶ con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Spettacolo Vincitore | Teatri del Sacro 2017

Il testo di François Garagnon, in una lingua metaforica e personale, racconta il viaggio della costruzione di sé, contrapponendo la filosofia dell'essere alla filosofia dell'avere: l'obiettivo dell'esistenza è divenire, essere un Grande Amore Senza Fine, anche se in partenza siamo una piccola cosa, un Little something appunto.

Borderline Danza al Museo Nazionale di Pontecagnano
venerdì 25 l'unica testimonianza di danza contemporanea all'interno della rassegna Ferite
22 Novembre 2022

Nell'ambito dell'iniziativa Ferite venerdì 25 nove

ULTIME SCUOLE INSERITE

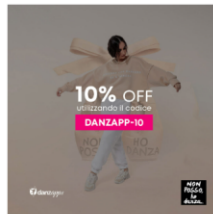
Studio Lezioni Private Danza

Centro di Formazione Ricerca & Danza

TuballoSwing

MSA Dance & Performing Arts

Arianna Dance School





Little Something (Ph. Valeria Tomasulo)

Nel raccontare questo viaggio da piccolo a grande, Garagnon inventa una serie di personaggi tanto allegorici quanto vividi: L'Avventuriero del Banco di tutto il Possibile, il Riparatore del Tempo Perso, il Giardiniere d'Amore, la Sorgente Pura, il Soffio d'Invisibile che restituiscono immagini che si aprono a interpretazioni spirituali della vita al di là dei confini della singola religione, divenendo figure universali.

Il testo è un flusso ritmico e armonico che articola un percorso individuale dal desiderio di bellezza alla realizzazione piena dell'esistenza.

La costruzione scenica si articola in una ricerca interdisciplinare tra teatro e danza traducendo i temi del testo in espressività coreografica e in una lingua poetica composta di parole e immagini capace di dialogare con l'intimità degli spettatori.

25 settembre dalle h 18.00

Sara Cambi Pillole di Pois Pois

spettacolo per tutte le età di e con Sara Cambi

Spettacolo di natura comica scandito da musica, azioni e reazioni del personaggio Pois Pois. Peripezie giocolose e divertenti porteranno la giovane artista a interagire con il pubblico. In base alle reazioni che susciterà, Pois agirà nella scena con sketch clowneschi, battute comiche e abilità tecniche. In questo modo ogni spettacolo è sempre nuovo.

Twain physical dance theatre

Romanza

- ▶ coreografia e regia Loredana Parrella
- ▶ con Romano Vellucci, Guia Meucci
- ▶ produzione Twain Centro di Produzione Danza
- ▶ in residenza Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Tuscania, Fucina Teatro – Cagliari
- ▶ con il contributo di MIC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania, Fondazione Carivit

Duo che attraversa lo Stabat Mater con un vestito da sposa, mostrando le fragilità umane nella relazione tra uomo e donna. Un viaggio attraverso la bellezza e le contraddizioni della vita.



Romanza (Ph. Valeria Tomasulo)



Romanza (Ph. Manuela Giusto)

Soichi Ichikawa

Violin Concerto J.S. Bach

Concerto del violinista giapponese tra le note di Toccata e fuga in re minore e le suites di Bach, sinfonie di Mozart e sonorità del Levante giapponese.

Solista con numerosi concerti in Giappone. Violino in formazione di quartetto d'archi per musica da camera e violino di spalla in veste di orchestrale in diverse formazioni presso, tra le altre, Radio Vaticana, Royal Opera House di Muscat, Festival Opera gala in Norvegia, la Biennale di Venezia, partecipando a tour con M'Ennio Morricone in Spagna e in Portogallo e con M' Fujiko Hemming in Giappone.

Ingresso gratuito

Largo Monsignor Ostilio Ricci – 00058 Santa Marinella (RM)

INFO:

0761 1986895 / (+39) 380 146 2962 (Whatsapp)

info@cietwain.com | cietwain.com



VAI ALL'EVENTO

Festival, direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani



Cosa fare oggi in Sabina?

Cerca eventi



goSabina
eventi, annunci, pubblicità

EVENTI IN SABINA

IN SABINA

FOTO

BLOG

PUBBLICITÀ

+ SEGNALE EVENTO

[Home](#) [Eventi](#) > Festival

direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani

A Santa Marinella danza, teatro, musica e performance

Dal 23/09/2022 al 25/09/2022

Festival

Condividi

109 visite



Dal 23 al 25 settembre 2022 presso Largo Monsignor Ostilio Ricci a Santa Marinella, Twain presenta direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani, un festival multidisciplinare sotto la direzione artistica di Loredana Parrella, articolato in spettacoli di danza, teatro, musica, performances urbane e incontri con gli artisti totalmente a ingresso gratuito. Un progetto dedicato alla cittadinanza, ai bambini, alle famiglie, ai professionisti dello spettacolo e ai turisti.

Il festival porterà per tre giorni consecutivi nel Comune della provincia di Roma artisti affermati ed emergenti del panorama nazionale. Loredana Parrella, coreografa, direttrice artistica di Twain pluripremiata e dalla carriera ventennale, porterà in scena tre dei suoi spettacoli più apprezzati: "Juliette on the road", "Romanza" e "Little Something". Anonima Teatri, compagnia di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj presenta "Isabel - tratto da una storia vera", ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di "desaparecidos" ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina. Ancora, tra gli ospiti, il batterista bergamasco Marco Innocenti, in arte Drumbo Drummer, la circense e acrobata Sara Cambi e il violinista giapponese Soichi Ichikawa.

L'attività è inserita nell'ambito del ciclo di programmazione "Spettacoli dal vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale" con il sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale e con il patrocinio del Comune di Santa Marinella.

Nato nel 2013 ad Albano Laziale, spostatosi nel 2015 a Ladispoli, nel 2016 a Tolfa e dal 2018 a Tuscania, nel 2022 il Festival vede più tappe nella Regione Lazio: a Roma dal 2 al 7 agosto presso la Biblioteca Arcipelago Auditorium e Piazzale dei Caduti della Montagnola (Municipio VIII), come direzioniAltre Festival_tuttelestradeportanoaRoma promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 - Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE. A Tuscania dal 24 al 28 agosto negli spazi del Supercinema, Ex Tempio

[Informazioni](#)
[Luogo e mappa](#)

Dal 23/09/2022 al 25/09/2022

GRATUITO

Ingresso gratuito

INFO

tel. 0761 1986895 / (+39) 380 146 2962

(Whatsapp)

info@cietwain.com
www.cietwain.com

> Scegli il tuo evento

Sagre e degustazioni

Escursioni

Spettacoli

Rassegne

Concerti

Corsi e seminari

Libri

📅 Scegli evento per data

Oggi

Domani

Sabato

Domenica

Lunedì

Martedì

Mercoledì

Dicembre

Gennaio

Febbraio

Marzo

Informativa ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) | Questo sito utilizza cookies, anche di terze parti, necessari al funzionamento e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookies. [Informazioni](#) **OK**

Institut Français in collaborazione con ATCL Lazio, Anonima Teatri, PERIFERIE ARTISTICHE, Dominio Pubblico, Vera Stasi e Mirabilia Festival. A settembre prima a Vicovaro (11 e 18/09 Piazza San Pietro) e poi a Santa Marinella (dal 23 al 25/09 Largo Monsignor Ostilio Ricci), come direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani.

“direzioniAltre” non è solo un festival ma un evento di riqualificazione e riutilizzo dei luoghi della quotidianità, che promuove il bisogno di tornare a vivere gli spazi comuni, la socialità e lo scambio tra i cittadini. “direzioniAltre”, si pone come “vettore” per indicare luoghi fuori dalla portata del grande turismo, ma ricchi di storia e significato per la comunità e mette in relazione ricerca, innovazione, giovane autorialità, nuove modalità di fruizione e di coinvolgimento del pubblico.

PROGRAMMA:

23 settembre

h 18.30

Twain physical dance theatre

Juliette on the Road

liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

regia e coreografia Loredana Parrella

testi e drammaturgia Aleksandros Memetaj

assistente alla coreografia Yoris Petrillo

con Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Umberto Gesi, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Guia Meucci, Aleksandros Memetaj, Ugn? Kavaliauskait?, Marco Cirignotta, Anne-Gaëlle Stéphant

produzione Twain Centro di Produzione Danza

coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

in collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Danceproject Festival Trieste, Festival Cortoindanza Cagliari, Vera Stasi/Progetti per la Scena, OrizzontiVerticali Festival/Fondazione Fabbrica Europa

in residenza Supercinema – Toscana, T.OFF e Teatro alla Vetreria – Cagliari

con il contributo di MIC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Un viaggio attraverso le sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità. Una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, dona luce ai vani sogni dell'essere umano e ai suoi continui tentativi di cambiamento, rende onore al coraggio di chi parte e alla sofferenza di chi è costretto a rimanere.

Juliette accompagna il pubblico all'interno di un mondo fatto di ricordi, tensioni e amori che non finiscono, dove Romeo, Capuleto, Madonna Capuleta, la nutrice, Mercuzio, la regina Mab, Tebaldo, Frate Lorenzo e la Parca attendono sempre che la storia possa ricominciare.

24 settembre

dalle h 18.00



tratto da una storia vera

di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo

con Caroline Loiseau

produzione Anonima Teatri / Twain Centro di Produzione Danza

in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia)

in residenza Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema – Toscana, Salle Coppelia – La Flèche

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Isabel, una giovane ragazza come tante che vive in Sud America, dopo la scomparsa di quello che credeva essere suo padre, inizia un viaggio alla ricerca della sua vera identità, un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. Isabel è donna, molte donne, è figlia, sorella e madre. È la costante ricerca della normalità e della quotidianità perduta, è la speranza che fatica a soccombere, è la forza di adattarsi ai cambiamenti. Lo spettacolo è ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di “desaparecidos”, ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina.

Marco Innocenti

Drumbo Drummer

Spettacolo musicale del batterista bergamasco che, come strumenti, utilizza magistralmente materiali di recupero per creare nuove sonorità.

Twain physical dance theatre

Little Something

Un amore senza fine

regia e coreografia Loredana Parrella

interpreti Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Enea Tomei

testi rielaborati da Beatrice Balla

musiche originali Current

costumi Andrea Grassi

voce recitante Enea Tomei

produzione Twain Centro di Produzione Danza 2017

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Spettacolo Vincitore I Teatri del Sacro 2017

Il testo di François Garagnon, in una lingua metaforica e personale, racconta il viaggio della costruzione di sé, contrapponendo la filosofia dell'essere alla filosofia dell'avere: l'obiettivo dell'esistenza è divenire, essere un Grande Amore Senza Fine, anche se in partenza siamo una piccola cosa, un Little something appunto.

Nel raccontare questo viaggio da piccolo a grande, Garagnon inventa una serie di

Soffio d'Invisibile che restituiscono immagini che si aprono a interpretazioni spirituali della vita al di là dei confini della singola religione, divenendo figure universali.

Il testo è un flusso ritmico e armonico che articola un percorso individuale dal desiderio di bellezza alla realizzazione piena dell'esistenza.

La costruzione scenica si articola in una ricerca interdisciplinare tra teatro e danza traducendo i temi del testo in espressività coreografica e in una lingua poetica composta di parole e immagini capace di dialogare con l'intimità degli spettatori.

25 settembre

dalle h 18.00

Sara Cambi

Pillole di Pois Pois

spettacolo per tutte le età

di e con Sara Cambi

Spettacolo di natura comica scandito da musica, azioni e reazioni del personaggio Pois Pois. Peripezie giocose e divertenti porteranno la giovane artista a interagire con il pubblico. In base alle reazioni che susciterà, Pois agirà nella scena con sketch clowneschi, battute comiche e abilità tecniche. In questo modo ogni spettacolo è sempre nuovo.

Twain physical dance theatre

Romanza

coreografia e regia Loredana Parrella

con Romano Vellucci, Guia Meucci

produzione Twain Centro di Produzione Danza

in residenza Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Duo che attraversa lo Stabat Mater con un vestito da sposa, mostrando le fragilità umane nella relazione tra uomo e donna. Un viaggio attraverso la bellezza e le contraddizioni della vita.

Soichi Ichikawa

Violin Concerto J.S. Bach

Concerto del violinista giapponese tra le note di Toccata e fuga in re minore e le suites di Bach, sinfonie di Mozart e sonorità del Levante giapponese.

Solista con numerosi concerti in Giappone. Violino in formazione di quartetto d'archi per musica da camera e violino di spalla in veste di orchestrale in diverse formazioni presso, tra le altre, Radio Vaticana, Royal Opera House di Muscat, Festival Opera galla in Norvegia, la Biennale di Venezia, partecipando a tour con M°Ennio Morricone in Spagna e in Portogallo e con M° Fujiko Hemming in Giappone.





Dove vuoi andare?



direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani,danza teatro musica e performance

 Regione Lazio > Provincia di Viterbo

 TusciaUp

 20 Settembre - 22:53



Fonte immagine: TusciaUp

direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani dal 23 al 25 settembre 2022 | Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa Marinella (RM) danza teatro musica e performance Dal 23 al 25 settembre 2022 presso Largo Monsignor Ostilio Ricci a Santa Marinella, Twain presenta direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani, un festival multidisciplinare sotto la direzione artistica di Loredana Parrella, articolato i (...)

Leggi la notizia integrale su: [TusciaUp](#) 

direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani,danza teatro musica e performance

20 settembre 2022



direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani

dal 23 al 25 settembre 2022 | Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa Marinella (RM) *danza teatro musica e performance*

Dal 23 al 25 settembre 2022 presso **Largo Monsignor Ostilio Ricci** a **Santa Marinella**, **Twain** presenta **direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani**, un festival multidisciplinare sotto la direzione artistica di **Loredana Parrella**, articolato in spettacoli di danza, teatro, musica, performances urbane e incontri con gli artisti totalmente a ingresso gratuito. Un progetto dedicato alla cittadinanza, ai bambini, alle famiglie, ai professionisti dello spettacolo e ai turisti.

Il festival porterà per tre giorni consecutivi nel Comune della provincia di Roma artisti affermati ed emergenti del panorama nazionale. **Loredana Parrella**, coreografa, direttrice artistica di Twain pluripremiata e dalla carriera ventennale, porterà in scena tre dei suoi spettacoli più apprezzati: "Juliette on the road", "Romanza" e "Little Something". **Anonima Teatri**, compagnia di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj presenta "Isabel – tratto da una storia vera", ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di "desaparecidos" ad

essere eletta alla Camera dei deputati argentina. Ancora, tra gli ospiti, il batterista bergamasco Marco Innocenti, in arte **Drumbo Drummer**, la circense e acrobata **Sara Cambi** e il violinista giapponese **Soichi Ichikawa**.

L'attività è inserita nell'ambito del ciclo di programmazione "*Spettacoli dal vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale*" con il sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale e con il patrocinio del Comune di Santa Marinella.

Nato nel 2013 ad Albano Laziale, spostatosi nel 2015 a Ladispoli, nel 2016 a Tolfa e dal 2018 a Tuscania, nel 2022 il Festival vede più tappe nella Regione Lazio: a Roma dal 2 al 7 agosto presso la Biblioteca Arcipelago Auditorium e Piazzale dei Caduti della Montagnola (Municipio VIII), come direzioniAltre Festival_tuttelestradeportanoaRoma promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 – Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE. A Tuscania dal 24 al 28 agosto negli spazi del Supercinema, Ex Tempio Santa Croce, Teatro Il Rivellino e Anfiteatro Parco Torre di Lavello, realizzato con il contributo di Regione Lazio, MiC – Ministero della Cultura, Comune di Tuscania, Institut Français in collaborazione con ATCL Lazio, Anonima Teatri, PERIFERIE ARTISTICHE, Dominio Pubblico, Vera Stasi e Mirabilia Festival. A settembre prima a **Vicovaro** (11 e 18/09 Piazza San Pietro) e poi a **Santa Marinella** (dal 23 al 25/09 Largo Monsignor Ostilio Ricci), come direzioniAltre Festival_Sguardimetropolitani.

"direzioniAltre" non è solo un festival ma un evento di riqualificazione e riutilizzo dei luoghi della quotidianità, che promuove il bisogno di tornare a vivere gli spazi comuni, la socialità e lo scambio tra i cittadini. "direzioniAltre", si pone come "vettore" per indicare luoghi fuori dalla portata del grande turismo, ma ricchi di storia e significato per la comunità e mette in relazione ricerca, innovazione, giovane autorialità, nuove modalità di fruizione e di coinvolgimento del pubblico.

PROGRAMMA:

Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa Marinella

23 settembre

h 18.30

Twain *physical dance theatre*

Juliette on the Road

liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

regia e coreografia Loredana Parrella

testi e drammaturgia Aleksandros Memetaj

assistente alla coreografia Yoris Petrillo

con Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Umberto Gesi, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Guia Meucci, Aleksandros Memetaj, Ugnė Kavaliauskaitė, Marco Cirignotta, Anne-Gaëlle Stéphant

produzione Twain Centro di Produzione Danza

coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

in collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Danceproject Festival Trieste, Festival Cortoindanza Cagliari, Vera Stasi/Progetti per la Scena, OrizzontiVerticali Festival/Fondazione Fabbrica Europa

in residenza Supercinema – Toscana, T.OFF e Teatro alla Vetreria – Cagliari

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Un viaggio attraverso le sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità. Una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, dona luce ai vani sogni dell'essere umano e ai suoi continui tentativi di cambiamento, rende onore al coraggio di chi parte e alla sofferenza di chi è costretto a rimanere.

Juliette accompagna il pubblico all'interno di un mondo fatto di ricordi, tensioni e amori che non finiscono, dove Romeo, Capuleto, Madonna Capuleta, la nutrice, Mercuzio, la regina Mab, Tebaldo, Frate Lorenzo e la Parca attendono sempre che la storia possa ricominciare.

24 settembre

dalle h 18.00

Anonima Teatri

Isabel

tratto da una storia vera

di **Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo**

con **Caroline Loiseau**

produzione **Anonima Teatri / Twain Centro di Produzione Danza**

in collaborazione con **Le Carroi – La Flèche** (Francia)

in residenza **Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema – Tuscania, Salle Coppelia – La Flèche**

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania, Fondazione Carivit

Isabel, una giovane ragazza come tante che vive in Sud America, dopo la scomparsa di quello che credeva essere suo padre, inizia un viaggio alla ricerca della sua vera identità, un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. Isabel è donna, molte donne, è figlia, sorella e madre. È la costante ricerca della normalità e della quotidianità perduta, è la speranza che fatica a soccombere, è la forza di adattarsi ai cambiamenti. Lo spettacolo è ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di "desaparecidos", ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina.

Marco Innocenti

Drumbo Drummer

Spettacolo musicale del batterista bergamasco che, come strumenti, utilizza magistralmente materiali di recupero per creare nuove sonorità.

Twain physical dance theatre

Little Something

Un amore senza fine

regia e coreografia Loredana Parrella

interpreti Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Enea Tomei

testi rielaborati da Beatrice Balla

musiche originali Current

costumi Andrea Grassi

voce recitante Enea Tomei

produzione Twain Centro di Produzione Danza 2017

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania, Fondazione Carivit

Spettacolo Vincitore I Teatri del Sacro 2017

Il testo di François Garagnon, in una lingua metaforica e personale, racconta il viaggio della costruzione di sé, contrapponendo la filosofia dell'essere alla filosofia dell'avere: l'obiettivo dell'esistenza è divenire, essere un Grande Amore Senza Fine, anche se in partenza siamo una piccola cosa, un Little something appunto.

Nel raccontare questo viaggio da piccolo a grande, Garagnon inventa una serie di personaggi tanto allegorici quanto vividi: L'Avventuriero del Banco di tutto il Possibile, Il Riparatore del Tempo Perso, il Giardiniere d'Amore, la Sorgente Pura, il Soffio d'Invisibile che restituiscono immagini che si aprono a interpretazioni spirituali della vita al di là dei confini della singola religione, divenendo figure universali.

Il testo è un flusso ritmico e armonico che articola un percorso individuale dal desiderio di bellezza alla realizzazione piena dell'esistenza.

La costruzione scenica si articola in una ricerca interdisciplinare tra teatro e danza traducendo i temi del testo in espressività coreografica e in una lingua poetica composta di parole e immagini capace di dialogare con l'intimità degli spettatori.

25 settembre

dalle h 18.00

Sara Cambi

Pillole di Pois Pois

spettacolo per tutte le età di e con Sara Cambi

Spettacolo di natura comica scandito da musica, azioni e reazioni del personaggio Pois Pois. Peripezie giocolose e divertenti porteranno la giovane artista a interagire con il pubblico. In base alle reazioni che susciterà, Pois agirà nella scena con sketch clowneschi, battute comiche e abilità tecniche. In questo modo ogni spettacolo è sempre nuovo.

Twain *physical dance theatre*

Romanza

coreografia e regia Loredana Parrella

con Romano Vellucci, Guia Meucci

produzione Twain Centro di Produzione Danza

in residenza Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino –
Tuscania, Fucina Teatro – Cagliari

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania,
Fondazione Carivit

Duo che attraversa lo Stabat Mater con un vestito da sposa, mostrando le fragilità umane nella relazione tra uomo e donna. Un viaggio attraverso la bellezza e le contraddizioni della vita.

Soichi Ichikawa

Violin Concerto J.S. Bach

Concerto del violinista giapponese tra le note di Toccata e fuga in re minore e le suites di Bach, sinfonie di Mozart e sonorità del Levante giapponese.

Solista con numerosi concerti in Giappone. Violino in formazione di quartetto d'archi per musica da camera e violino di spalla in veste di orchestrale in diverse formazioni presso, tra le altre, Radio Vaticana, Royal Opera House di Muscat, Festival Opera galla in Norvegia, la Biennale di Venezia, partecipando a tour con M°Ennio Morricone in Spagna e in Portogallo e con M° Fujiko Hemming in Giappone.

Ingresso gratuito

Largo Monsignor Ostilio Ricci – 00058 Santa Marinella (RM)

INFO:

0761 1986895 / (+39) 380 146 2962 (Whatsapp)

info@cietwain.com | cietwain.com

COMMENTA SU FACEBOOK



[Santa Marinella](#)

Lazio - Italia

Contatti

Tel.: 0761 1986895

Cell.: (+39) 380 146 2962

[Sito Web](#)

[Email](#)

Fonte

Twain Cpd



Evento Passato! Per aggiornamenti: segnalazione@eventiesagre.it

Scheda Evento



DirezioniAltre Festival Sguardimetropolitani

Festival Multidisciplinare

Da Venerdì 23 a Domenica 25 Settembre 2022 - dalle ore 18:00 alle ore 20:00

Largo Monsignor Ostilio Ricci - Santa Marinella (RM)



direzioniAltre Festival *Sguardimetropolitani*

danza teatro musica e performance

dal 23 al 25 settembre 2022

Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa Marinella (RM)

Dal 23 al 25 settembre 2022 presso Largo Monsignor Ostilio Ricci a Santa Marinella, Twain presenta **direzioniAltre Festival *Sguardimetropolitani***, un festival multidisciplinare sotto la direzione artistica di **Loredana Parrella**, articolato in spettacoli di danza, teatro, musica, performances urbane e incontri con gli artisti totalmente a ingresso gratuito. Un progetto dedicato alla cittadinanza, ai bambini, alle famiglie, ai professionisti dello spettacolo e ai turisti.

Il festival porterà per tre giorni consecutivi nel Comune della provincia di Roma artisti affermati ed emergenti del panorama nazionale. **Loredana Parrella**, coreografa, direttrice artistica di Twain pluripremiata e dalla carriera ventennale, porterà in scena tre dei suoi spettacoli più apprezzati: "Juliette on the road", "Romanza" e "Little Something". **Anonima Teatri**, compagnia di teatro fisico, con un linguaggio che spazia tra il teatro contemporaneo e la danza, diretta da Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj presenta "Isabel - tratto da una storia vera", ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di "desaparecidos" ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina. Ancora, tra gli ospiti, il batterista bergamasco Marco Innocenti, in arte **Drumbo Drummer**, la circense e acrobata **Sara Cambi** e il violinista giapponese **Soichi Ichikawa**.

L'attività è inserita nell'ambito del ciclo di programmazione "*Spettacoli dal vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale*" con il sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale e con il patrocinio del Comune di Santa Marinella.

Nato nel 2013 ad Albano Laziale, spostatosi nel 2015 a Ladispoli, nel 2016 a Tolfa e dal 2018 a Tuscania, nel 2022 il Festival vede più tappe nella Regione Lazio: a Roma dal 2 al 7 agosto presso la Biblioteca Arcipelago Auditorium e Piazzale dei Caduti della Montagnola (Municipio VIII), come **direzioniAltre Festival *tuttelestradeportanoaRoma*** promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 - Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE. A Tuscania dal 24 al 28 agosto negli spazi del Supercinema, Ex Tempio Santa Croce, Teatro Il Rivellino e Anfiteatro Parco Torre di Lavello, realizzato con il contributo di Regione Lazio, MiC - Ministero della Cultura, Comune di Tuscania, Institut Français in collaborazione con ATCL Lazio, Anonima Teatri, PERIFERIE ARTISTICHE, Dominio Pubblico, Vera Stasi e Mirabilia Festival. A settembre prima a **Vicovaro** (11 e 18/09 Piazza San Pietro) e poi a **Santa Marinella** (dal 23 al 25/09 Largo Monsignor Ostilio Ricci), come **direzioniAltre Festival *Sguardimetropolitani***.

“direzioniAltre” non è solo un festival ma un evento di riqualificazione e riutilizzo dei luoghi della quotidianità, che promuove il bisogno di tornare a vivere gli spazi comuni, la socialità e lo scambio tra i cittadini. “direzioniAltre”, si pone come “vettore” per indicare luoghi fuori dalla portata del grande turismo, ma ricchi di storia e significato per la comunità e mette in relazione ricerca, innovazione, giovane autorialità, nuove modalità di fruizione e di coinvolgimento del pubblico.

PROGRAMMA:

Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa Marinella

23 settembre

h 18.30
Twain *physical dance theatre*
Juliette on the Road
liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare
regia e coreografia Loredana Parrella
testi e drammaturgia Aleksandros Memetaj
assistente alla coreografia Yoris Petrillo
con Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Umberto Gesi, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Guia Meucci, Aleksandros Memetaj, Ugnė Kavaliauskaitė, Marco Cirignotta, Anne-Gaëlle Stéphant
produzione Twain Centro di Produzione Danza
coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena
in collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Danceproject Festival Trieste, Festival Cortoindanza Cagliari, Vera Stasi/Progetti per la Scena, Orizzonti Verticali Festival/Fondazione Fabbrica Europa
in residenza Supercinema – Toscana, T.OFF e Teatro alla Vetreria – Cagliari
con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit
Un viaggio attraverso le sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità. Una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, dona luce ai vani sogni dell'essere umano e ai suoi continui tentativi di cambiamento, rende onore al coraggio di chi parte e alla sofferenza di chi è costretto a rimanere.
Juliette accompagna il pubblico all'interno di un mondo fatto di ricordi, tensioni e amori che non finiscono, dove Romeo, Capuleto, Madonna Capuleta, la nutrice, Mercuzio, la regina Mab, Tebaldo, Frate Lorenzo e la Parca attendono sempre che la storia possa ricominciare.

24 settembre

dalle h 18.00
Anonima Teatri
Isabel
tratto da una storia vera
di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo
con Caroline Loiseau
produzione Anonima Teatri / Twain Centro di Produzione Danza
in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia)
in residenza Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema – Toscana, Salle Coppelia – La Flèche
con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit
Isabel, una giovane ragazza come tante che vive in Sud America, dopo la scomparsa di quello che credeva essere suo padre, inizia un viaggio alla ricerca della sua vera identità, un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. Isabel è donna, molte donne, è figlia, sorella e madre. È la costante ricerca della normalità e della quotidianità perduta, è la speranza che fatica a soccombere, è la forza di adattarsi ai cambiamenti. Lo spettacolo è ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di “desaparecidos”, ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina.

Marco Innocenti

Drumbo Drummer

Spettacolo musicale del batterista bergamasco che, come strumenti, utilizza magistralmente materiali di recupero per creare nuove sonorità.

Twain *physical dance theatre*

Little Something

Un amore senza fine

regia e coreografia Loredana Parrella
interpreti Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Enea Tomei
testi rielaborati da Beatrice Balla
musiche originali Current
costumi Andrea Grassi
voce recitante Enea Tomei
produzione Twain Centro di Produzione Danza 2017
con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Spettacolo Vincitore I Teatri del Sacro 2017

Il testo di François Garagnon, in una lingua metaforica e personale, racconta il viaggio della costruzione di sé, contrapponendo la filosofia dell'essere alla filosofia dell'aver: l'obiettivo dell'esistenza è divenire, essere un Grande Amore Senza Fine, anche se in partenza siamo una piccola cosa, un Little something appunto. Nel raccontare questo viaggio da piccolo a grande, Garagnon inventa una serie di personaggi tanto allegorici quanto vividi: L'Avventuriero del Banco di tutto il Possibile, Il Riparatore del Tempo Perso, il Giardiniere d'Amore, la Sorgente Pura, il Soffio d'Invisibile che restituiscono immagini che si aprono a interpretazioni spirituali della vita al di là dei confini della singola religione, divenendo figure universali.

Il testo è un flusso ritmico e armonico che articola un percorso individuale dal desiderio di bellezza alla realizzazione piena dell'esistenza. La costruzione scenica si articola in una ricerca interdisciplinare tra teatro e danza traducendo i temi del testo in espressività coreografica e in una lingua poetica composta di parole e immagini capace di dialogare con l'intimità degli spettatori.

25 settembre

dalle h 18.00

Sara Cambi

Pillole di Pois Pois

spettacolo per tutte le età

di e con Sara Cambi

Spettacolo di natura comica scandito da musica, azioni e reazioni del personaggio Pois Pois. Peripezie giocolose e divertenti porteranno la giovane artista a interagire con il pubblico.

In base alle reazioni che susciterà, Pois agirà nella scena con sketch clowneschi, battute comiche e abilità tecniche. In questo modo ogni spettacolo è sempre nuovo.

Twain *physical dance theatre*

Romanza

coreografia e regia Loredana Parrella

con Romano Vellucci, Guia Meucci

produzione Twain Centro di Produzione Danza

in residenza Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Duo che attraversa lo Stabat Mater con un vestito da sposa, mostrando le fragilità umane nella relazione tra uomo e donna. Un viaggio attraverso la bellezza e le contraddizioni della vita.

Soichi Ichikawa

Violin Concerto J.S. Bach

Concerto del violinista giapponese tra le note di Toccata e fuga in re minore e le suites di Bach, sinfonie di Mozart e sonorità del Levante giapponese.

Solista con numerosi concerti in Giappone. Violino in formazione di quartetto d'archi per musica da camera e violino di spalla in veste di orchestrale in diverse formazioni presso, tra le altre, Radio Vaticana, Royal Opera House di Muscat, Festival Opera galla in Norvegia, la Biennale di Venezia, partecipando a tour con M°Ennio Morricone in Spagna e in Portogallo e con M° Fujiko Hemming in Giappone.

Ingresso gratuito

INFO:

0761 1986895 / (+39) 380 146 2962 (Whatsapp)

info@cietwain.com | cietwain.com

Mi piace 0

Condividi

*C'era
una volta...*

**BROCANTAGE · VINTAGE
OFFICINA ANTIQUARIA**

**17 e 18
DICEMBRE 2022**