



STAGIONE AUTUNNO 2023

TWAIN Centro Produzione Danza | Direzione artistica Loredana Parrella

29 ottobre e 12 novembre 2023 h 21 – Supercinema
17 dicembre 2023 h 17.30 – Teatro Il Rivellino
Tuscania (VT)

Danza, Teatro e Performance

PROGRAMMA:

29 ottobre

h 21 | Supercinema
danza

Balletto Teatro di Torino **Sista**

Coreografia Simona Bertozzi
Danzatrici Marta Ciappina e Viola Scaglione
Musica The Slits, Francesco Giomi, Jason Sharp
Light design Simona Gallo
Editing voce Roberto Passuti
Costumi Born to be Reborn Lab
Parole Marta Ciappina e Viola Scaglione
Con il supporto di Lavanderia a Vapore, Collegno (TO)
Progetto realizzato in prima fase con MilanOltre Festival

Quando Marta e Viola mi hanno chiesto di creare un duetto per loro ho subito compreso che il mio sguardo doveva posarsi sulla tessitura invisibile di una complicità a me ancora non svelata ma già densa e intrisa di alleanze nella sua produzione di mistero.

Una scia desiderante, questa la materia sulla quale ho sentito congiungersi le nostre prospettive e da cui sono partita per tracciare le tappe di pratiche e visioni, approdi e memorie, ricercando nel movimento il grado di presenza necessario, netto e poroso al contempo.

Fiducia, necessità, benessere.

Confondere il tempo, chiudere gli occhi, percepire l'origine. L'antenato.

Queste le suggestioni che hanno nutrito gli immaginari e articolato i fraseggi condivisi, le azioni solitarie e le attese, aprendo varchi tra presenza e prossimità, tra ciò che emerge e ciò che non è dato vedere...

Nella sua prima forma di quadri danzati, il lavoro approda al festival MilanOltre svelando le prospettive, ancora in itinere, di due presenze diversamente vigili ma entrambe inclinate verso la necessità di ritrovarsi.

Simona Bertozzi

Twain physical dance theatre **Alice al contrario**

Di Loredana Parrella
Con Ugnė Kavaliauskaitė
Produzione Twain Centro Produzione Danza
Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania

“...in qualche modo è come se mi si riempisse la testa di idee...solo che non so di preciso quali! ...”

“Alice nel paese delle meraviglie” è una delle più belle e più lette favole della letteratura inglese e la più significativa vetta del “nonsense”.

E se immaginassimo Alice da grande? Come è diventata, ora che è una donna adulta? Il suo cuore è ancora affettuoso come nell’infanzia, nonostante lo scorrere del tempo?

Forse crescendo è divenuta altro, forse ci sono decine, centinaia, di Alice che non hanno disatteso le aspettative e i sogni dell’infanzia, forse, anzi, per certo tutte noi potremmo essere una di loro. D’altra parte in ogni donna di oggi, potrebbe nascondersi la moderna Alice nel paese delle meraviglie.

12 novembre

h 21 | Supercinema
danza

Compagnia EgriBiancoDanza **Dittico contemporaneo**

Estratto da APPARIZIONI

Ideazione e coreografia Raphael Bianco
Assistente alla coreografia Elena Rolla
Maitre de Ballet Vincenzo Galano
Costumi Melissa Boltri
Danzatori 8
Produzione Fondazione Egri per la Danza
Con il sostegno di MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, TAP - Torino Arti Performative, Studio Rolla

In questo balletto dal titolo Apparizioni vorrei sollecitare la fantasia degli spettatori. Questa serata è una riflessione su ciò che appare e scompare ai nostri occhi in forma concreta o impalpabile. Differenti quadri di danza sulla percezione dell’animo umano rispetto a eventi, persone, sogni e pensieri che pervadono la nostra vita, con una considerazione: qual è il limite fra realtà e irrealtà? In questa occasione ho voluto una danza priva di narrazione, ma profondamente intrisa di significati, in parte oscuri e misteriosi, ma forse, proprio per questo motivo, in grado di stimolare diverse riflessioni ed emozioni negli spettatori.

Raphael Bianco

A_way

Ideazione e coreografia Raphael Bianco
Assistente alla coreografia Elena Rolla
Maitre de ballet Vincenzo Galano
Musica Arvo Pärt
Costumi Melissa Boltri
Danzatori 6

Produzione Fondazione Egri per la Danza

Con il sostegno di MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, TAP - Torino Arti Performative

In un periodo di profonda inquietudine, mi interrogo sul ruolo dell'artista come testimone e interprete del tempo presente. Ho voluto dare corpo alle sensazioni di questo periodo di guerra vicina, soprattutto per l'attesa snervante di chi inerme si è trovato sull'orlo di un abisso, davanti al bivio delle scelte, partenza o resistenza, trovare un modo per vivere o per andare via come suggerisce il gioco di parole inglese (*a_way*). La musica di Arvo Pärt, compositore estone che sotto il dominio sovietico scrisse la partitura da me scelta dal titolo "Sara was ninety years old", che però per motivi di censura venne intitolata "Modus", regala con la sua musica bellezza e dolore, speranza e mistero: questa è la prospettiva su cui si snoda una danza inquieta e adrenalina alla ricerca di pace.

Raphael Bianco

17 dicembre

h 17.30 | Teatro Il Rivellino "Veriano Luchetti"

teatro – per famiglie – dai 6 anni

Nogu Teatro

Natale da Incubo

Ispirato a *Nightmare before Christmas* di Tim Burton
con Agnese Lorenzini, Ilaria Manocchio e Fabio Versaci
regia Ilaria Manocchio
preparazione vocale Veronica Astrid Giachè
tecnica Giorgia Calcari
scene realizzate in collaborazione con Federico Iacoboni

Spettacolo di TEATRO DI FIGURA con ombre cinesi, cantato dal vivo

Jack, il re delle zucche, inizia a perdere interesse per la festa di Halloween e scopre casualmente l'esistenza del Natale. Dispiaciuto dall'incapacità dei suoi amici di capire il Natale, Jack si chiude in casa e inizia a fare vari esperimenti per capirlo fino in fondo, giungendo alla conclusione che per riuscire a capirlo, deve organizzarlo anche lui... Decide così di portare questa nuova festa, più allegra, ai suoi concittadini e di sostituirsi a Babbo Natale, con esiti del tutto imprevedibili...

IL NATALE È LA FESTA DELLA FANTASIA

Stare con la propria famiglia non è poi un'impresa così difficile. La condivisione è di gran lunga più gratificante dello stare soli e anche le piccole cose, se fatte con le persone giuste, possono regalare bellissime emozioni.

La Stagione Autunno 2023 è realizzata con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit e Comune di Tuscania.

BIGLIETTI:

8€ intero - 5€ ridotto

[CIAOTICKETS®](#)

INFO E PRENOTAZIONI:

(+39) 380 146 2962 (Whatsapp) | info@cietwain.com | cietwain.com

SUPER CINEMA - Via G. Garibaldi 1/A 01017 Tuscania (VT)

TEATRO IL RIVELLINO "VERIANO LUCHETTI" - Piazza F. Basile, 3 01017 Tuscania (VT)