



## **direzioni**Altre\_tuttelestradeportanoa**Roma**

Direzione artistica Loredana Parrella | TWAIN Centro Produzione Danza

dal 2 al 6 agosto 2023

Biblioteca Arcipelago Auditorium e CSA Casale Ceribelli

Roma – Municipio VIII

*Danza, Teatro, Musica e Circo*

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Il progetto è inoltre realizzato con il patrocinio del Municipio VIII di Roma Capitale e in collaborazione con la Biblioteca Arcipelago Auditorium e il Centro Sociale Anziani Casale Ceribelli.

### **PROGRAMMA:**

#### dal 2 al 5 agosto

dal 2 al 4 agosto | Biblioteca Arcipelago Auditorium

5 agosto | CSA Casale Ceribelli

dalle h 16 alle 17.30

**Nogu Teatro**

**Seconda stella a destra**

*laboratorio teatrale per bambini*

*dai 5 ai 10 anni*

Condotto da Agnese Lorenzini, Ilaria Manocchio, Fabio Versaci e Chiara Acaccia

Partendo dall'opera dello scrittore inglese James Matthew Barrie, il laboratorio accompagna i bambini a vivere in prima persona le avventure di Peter Pan nell'Isola che non c'è. Verranno guidati nella creazione del proprio mondo immaginario, luogo in cui possono sentirsi liberi di esprimersi. Potranno essere pirati, indiani, fate, o semplicemente bambini. Unica regola: volare con la fantasia. Non c'è bisogno di nessuna polvere fatata, ma solo di fiducia in sé stessi e tanta immaginazione. Attraverso l'esplorazione fisica, vocale ed emotiva, i bambini verranno condotti alla scoperta delle proprie potenzialità, mettendole alla prova e condividendole con i compagni. Lo scontro tra Peter Pan e Capitan Uncino, quindi tra i bambini sperduti e i pirati, sarà la metafora degli ostacoli della crescita. L'obiettivo sarà rendere la sfida divertente e sfruttare le peculiarità di ciascuno come valore aggiunto nel lavoro di squadra.

Il laboratorio sarà diviso in due sessioni, è possibile partecipare ad una sola sessione o ad entrambe.

1^ sessione 2-3 agosto

2^ sessione 4-5 agosto

Prenotazione necessaria al numero +39 380 146 2962 (Whatsapp) o a [info@cietwain.com](mailto:info@cietwain.com).  
Max 30 partecipanti. Gratuito.

### 3 agosto

h 18.45 | CSA Casale Ceribelli

**Nogu Teatro**

#### **In volo con Peter**

*teatro ragazzi*

Regia Ilaria Manocchio

Con Agnese Lorenzini, Ilaria Manocchio, Fabio Versaci e Chiara Acaccia

Produzione Nogu Teatro

All'ingresso i bambini pescano un personaggio dal mazzo di carte di Peter Pan. Diventano così, guidati dagli attori all'interpretazione corale e singola, protagonisti della storia. Pirati, bambini sperduti, indiani, tutti sono necessari al raggiungimento dell'obiettivo: volare con la fantasia. Solo chi sogna può volare, dopodiché nessun ostacolo potrà fermarli finché la voglia di volare sarà più forte della paura di cadere.

Ingresso gratuito

h 19.30 | CSA Casale Ceribelli

**FIL**

#### **Mago o non M'Ago**

*circo - per tutte le età*

Spettacolo di magia contemporanea, giocoleria e coinvolgimento del pubblico. Poetico, ironico e sorprendente, è adatto ad ogni genere di pubblico, alla strada, alla pista e al palco.

Filippo Porcari, nato e cresciuto a Roma, si appassiona alla magia da bambino e nel 1990 la trasforma, è il caso di dirlo, nella sua professione. Frequenta il Club Magico Italiano (CMI) e l'International Brotherhood of Magicians (IBM) Ring 204. Predilige una magia fatta con oggetti semplici e di uso quotidiano: anelli, corde, monete e fogli di giornale diventano motivo di intrattenimento nei suoi numeri da scena e close up. È un amante dell'arte di strada e porta il suo spettacolo nelle vie e piazze ogni volta che ne ha la possibilità. Studioso e appassionato di giocoleria e discipline circensi, trova nel contact juggling il compagno ideale da inserire nelle sue performance.

Ingresso gratuito

h 20 | CSA Casale Ceribelli

**Compagnia Naturalis Labor**

#### **Transitum/Ire**

*danza*

Concept, coreografie e costumi Jessica D'Angelo

Musiche Craven Faults e Hélène Vogelsinger

Disegno luci Giacomo Casadei

Produzione Compagnia Naturalis Labor

Cambiare è insito nell'uomo. Tutto cambia. Il corpo, la natura con il susseguirsi delle stagioni, la vita stessa e i suoi cicli evolutivi. Cambiano le montagne che nei secoli sono state erose dal

vento e dai fenomeni atmosferici. Nessuno è immune. Nulla rimane uguale per sempre. La vita stessa è un transito. Il lavoro parte dall'esigenza di esplorare attraverso il corpo una condizione di transito. Un susseguirsi di cambiamenti fisici, dove il corpo si tende, esplode, implode, sempre alla ricerca di un equilibrio. Scorre il tempo e lo spazio si modifica, alla ricerca di sé stessi, del proprio luogo. Ire è un'esplorazione del tempo e dello spazio attraverso il corpo e le sue infinite possibilità.

*“Esistere è cambiare, cambiare è maturare, maturare è continuare a creare se stessi senza fine.”* Henri Bergson

Ingresso 1€

h 21.30 | CSA Casale Ceribelli

**Cie Art Mouv'**

**En attendant James B.**

*musica e danza*

Regia Hélène Taddei Lawson

Di e con Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Dominique Lesdema, Dominique Lisette, Juha Pekka Marsalo, Charly Moandal, Hélène Taddei Lawson

Original sound design Tommy Lawson

Musiche aggiuntive James Brown, Chic, Michael Jackson, Cool and The Gang, Imagination, The Bee Gees, Daft Punk, MC Solar, Terry Riley

Regia audio e slam James Delleck

Luci Anouar Benali

Coproduzione Cia Art Mouv (Bastia) - Viadanse / Centro Coreografico Nazionale di Belfort, Ballet du Nord / Centro Coreografico Nazionale di Roubaix

Con il sostegno della Collettività di Corsica, del Comune di Bastia, del Teatro comunale di Bastia, del Centro Coreografico di Créteil, della Spédidam di Air Corsica e della Caisse des Dépôts & Consignations

En attendant James B. è una chiamata alla liberazione dei corpi e delle anime, attraverso l'intenso piacere di ballare. L'immaginazione degli artisti si dispiega, sia nella sala, sia sul palcoscenico, superando così i confini tra uno sfrenatissimo *show* e la scrittura coreografica elaborata. Il teatro ci appare come la tradizionale *scatola nera*, dove la sala e il palco stanno fronteggiando, e nello stesso tempo come uno nuovo spazio dove gli artisti incontrano il pubblico per una celebrazione della vita. Tutti allora uniti nel ballo sono trasportati dall'energia dello *swing* euforico.

Ingresso gratuito

4 agosto

h 18.45 | CSA Casale Ceribelli

**Anonima Teatri**

**Bus Stop**

*danza - per tutte le età*

Di Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj

Con Caroline Loiseau, Ugnė Kavaliauskaitė, Anne-Gaëlle Stéphant

Produzione Anonima Teatri / Twain Centro Produzione Danza

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania

Cosa succede alla fermata dell'autobus? Cosa succede in strada quando siamo circondati da sconosciuti, abbiamo davvero paura dell'altro, siamo diventati così indifferenti l'uno all'altra? Le nostre comunicazioni passano quasi esclusivamente tramite i social, ma siamo ancora in grado di relazionarci guardando l'altro negli occhi? Bus Stop è una piccola indagine sull'indifferenza umana.

Ingresso 1€

h 19.15 | CSA Casale Ceribelli  
Cinquepalle Alessio Paoelli

### **Colpi di Toss**

*circo - per tutte le età*

Uno spettacolo in continua mutazione, che raccoglie principalmente la giocoleria classica, palloncini, tante gag, interazione con il pubblico ed un finale a tre metri di altezza su un instabile monociclo con tre torce infuocate. Il tutto a tema swing e rock and roll, adatto a tutte le età.

Ingresso gratuito

h 20 | CSA Casale Ceribelli

**Loredana Parrella**

### **Alice al contrario**

studio

*danza - per tutte le età*

Di Loredana Parrella

Con Ugnė Kavaliauskaitė

Produzione Twain Centro Produzione Danza

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania

*“...in qualche modo è come se mi si riempisse la testa di idee...solo che non so di preciso quali! ...”*

*“Alice nel paese delle meraviglie” è una delle più belle e più lette favole della letteratura inglese e la più significativa vetta del “nonsense”.*

E se immaginassimo Alice da grande? Come è diventata, ora che è una donna adulta? Il suo cuore è ancora affettuoso come nell'infanzia, nonostante lo scorrere del tempo?

Forse crescendo è divenuta altro, forse ci sono decine, centinaia, di Alice che non hanno disatteso le aspettative e i sogni dell'infanzia, forse, anzi, per certo tutte noi potremmo essere una di loro. D'altra parte in ogni donna di oggi, potrebbe nascondersi la moderna Alice nel paese delle meraviglie.

Ingresso 1€

h 21.30 | CSA Casale Ceribelli

**Loredana Parrella**

### **Robin Hood**

*danza/teatro - per tutte le età*

Regia e coreografia Loredana Parrella

Testi Enea Tomei

Con Enea Tomei, Guia Meucci/Anne-Gaëlle Stéphant, Valerio Rioldino, Romano Vellucci

Musiche originali Alessandro D'Alessio e AA. VV.  
Costumi Loredana Parrella  
Disegno luci Piermarco Lunghi  
Produzione Twain Centro Produzione Danza  
In collaborazione con ACS Abruzzo, ATCL Lazio  
In residenza presso Teatro Spazio Electa – Teramo, Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Teatro Claudio – Tolfa, Teatro Il Rivellino – Toscana  
Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana

Ispirato al romanzo omonimo di Alexandre Dumas, lo spettacolo interpreta le gesta del fuorilegge più conosciuto dell'anno mille, arciere infallibile ed astuto, principe dei ladri e incontrastato signore della foresta di Sherwood. È difficile stabilire con certezza le origini della leggenda, ma fin dalle prime informazioni cartacee, datate 1377 si percepisce la notevole portata che il nome di Robin Hood aveva già all'epoca.

La Storia narra di un giovane, nipote di re, privato ingiustamente dei suoi beni da un nobile senza scrupoli, che allena corpo e anima per diventare l'eroe invincibile. E sarà proprio lui l'ultimo sassone che tenterà di opporsi alla dominazione dei normanni, lottando tenacemente contro le ingiustizie degli usurpatori. Bollato come furfante e condannato a morte da chi detiene il potere, si rifugia nella foresta di Sherwood, assalta e ruba ai ricchi per dare ai poveri, facendosi valere grazie alla sua mira straordinaria. La sua ribellione contro chi ha assoggettato fino alla schiavitù i sudditi della Corona, non ha mai fine. Robin Hood diventa così simbolo di speranza e di rivalsa.

Lo spettacolo racconta le gesta di un eroe di oggi che cresce per diventare un uomo libero, in una sintesi poetica tra narrazione, musica, azioni sceniche e scrittura coreografica. Una rilettura ambientata in tempi moderni che mantiene una prosa dal sapore poetico e ribelle, con alcuni rimandi dell'epoca medioevale.

Il nostro Robin Hood vive la sua adolescenza allenandosi a diventare il paladino e il difensore dei deboli e immaginando, insieme ai suoi compagni Little John e Lady Marian, una società fondata sulla libertà, sull'uguaglianza e sulla giustizia sociale.

Ingresso 1€

## 5 agosto

h 18 | da a CSA Casale Ceribelli

### **Passeggiata con la Storia**

*percorso narrato*

Condotto da Paolo Colasanti

Una passeggiata attraverso il quartiere per ripercorrere la sua storia andando cronologicamente all'indietro nel tempo: dai giorni nostri con la Street Art fino al 10 settembre 1943, giorno in cui persero la vita 53 persone, molti dei quali civili, per gli scontri avvenuti con le truppe tedesche di stanza a Roma. Piazzale dei Caduti della Montagnola è dedicato agli eroi di quel giorno, tra i primi della resistenza antinazista, esempio di sacrificio e slancio di libertà di una popolazione che ha combattuto per i suoi diritti. Un appuntamento dal valore storico, culturale e sociale che permette di non dimenticare la Storia di un luogo e di chi lo ha abitato, ad alcuni di riviverla nella propria memoria e ad altri di conoscerla per la prima volta.

Ingresso gratuito. Prenotazione necessaria al numero +39 380 146 2962 (Whatsapp) o a [info@cietwain.com](mailto:info@cietwain.com)

h 19 | CSA Casale Ceribelli

### **Nogu Teatro**

## **L'isola che non c'è**

*teatro ragazzi*

Regia Ilaria Manocchio

Con Agnese Lorenzini, Ilaria Manocchio, Fabio Versaci e Chiara Acaccia

Produzione Nogu Teatro

Peter Pan e i bambini sperduti sono di nuovo alle prese con Capitan Uncino che stavolta ha rapito Wendy. C'è bisogno della collaborazione di tutti per risolvere questo guaio. Secondo capitolo in compagnia del bambino che non vuole crescere e dei suoi compagni d'avventura.

Ingresso gratuito

h 20 | CSA Casale Ceribelli

**PYC Petrillo Young Company**

### **On the Side**

*danza*

Coreografie Loris Petrillo

Con Ugnė Kavaliauskaitė, Anne-Gaëlle Stéphant

Musiche Chopin

Produzione Twain Centro Produzione Danza

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania

Questa pièce di Loris Petrillo, remake del repertorio della Compagnia, trae spunto da una riflessione sul corpo come intero, come 1, e su quello che sta immediatamente ai lati di esso. Se il mio corpo è l'1 e i miei lati sono 2, è grazie allo spazio intorno a me che io esisto come materia, come corpo, come 3 (1+2), naturale simbolo di riunione e di armonia ma anche di vitalità, di movimento, di vita.

Lo spettacolo vede in scena 2 interpreti muoversi l'una ai lati dell'altra.

E questo costante accadere ai lati del corpo, dell'intero, è allora metafora della ricerca costante dell'equilibrio, dell'armonia, questo notevole desiderio di fondere e aggregare il tutto. Accompagnato dal fine notturno di Chopin dedicato a una delle sue studentesse predilette, Mademoiselle Laure Duperré, lo spettacolo riproduce quindi i tratti delicati e malinconici che appartengono alle simbologie di questi numeri.

Ingresso 1€

h 21.15 | CSA Casale Ceribelli

**Loredana Parrella**

### **Little Something**

**Un Grande Amore Senza Fine**

*danza/teatro - per tutte le età*

Regia e coreografia Loredana Parrella

Interpreti Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Enea Tomei

Testi Enea Tomei

Musiche originali Current

Costumi Loredana Parrella

Voce recitante Enea Tomei

Produzione Twain Centro Produzione Danza

In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli e Teatro Claudio Tolfa

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania

Spettacolo Vincitore I Teatri del Sacro 2017

Lo spettacolo *Little Something* è tratto dal racconto omonimo di François Garagnon edito in Italia dalle Edizioni Paoline. Racconta il viaggio dell'individuo alla ricerca di valori spirituali, gli unici capaci di tracciare un sentiero luminoso nel caos della vita di ogni giorno e pone al centro dell'esistenza umana lo Slancio d'Amore che, nel processo di costruzione di sé, sceglie di divenire un *Grande Amore Senza Fine*.

La costruzione scenica si articola in una ricerca interdisciplinare tra teatro e danza traducendo i temi del testo in espressività coreografica e in una lingua poetica composta di parole e immagini capace di dialogare con l'intimità degli spettatori.

La vicenda si svolge lungo la linea 4 del Metro di Parigi, quale metafora di un viaggio interiore e sotterraneo che si conclude con l'arrivo a Porte de Clignancourt e l'uscita in superficie. Durante il viaggio tra i vagoni della metropolitana e le stazioni, *Little Something* incontra personaggi che sono sospesi tra la realtà e la sua immaginazione, tappe e proiezioni del viaggio spirituale che in maniera spontanea e non preordinata è stata chiamata a compiere. Ognuno di questi incontri innesca, attraverso la relazione corporea, coreografica e teatrale, il superamento di un limite, la visione di qualcosa che prima era invisibile, la possibilità di gioco e di leggerezza là dove sembrava esserci solo oscurità.

Strumenti scenici di ogni personaggio sono oggetti, anch'essi trasfigurati dalla realtà, reinventati per la scena che definiscono i personaggi stessi come figure simboliche e consentono, attraverso il puro gioco scenico, di veicolare i significati di ogni singola tappa del viaggio.

L'intero lavoro porta in scena la semplicità e l'intensità visiva e poetica del corpo, in parole e movimenti, per restituire in forma teatrale e coreografica la densità del testo di Garagnon.

Ingresso 1€

h 22.15 | CSA Casale Ceribelli  
Maurizio De Angelis

### **Piazza che Danza!**

*lezione di salsa per tutte le età*

La salsa è un ballo caraibico di coppia nato nel secolo scorso e derivante dal son cubano. Pur esistendo gestualità, figure e sequenze di movimenti predefinite, la concatenazione di queste è basata sull'improvvisazione. Sta quindi alla fantasia di ognuno sviluppare con creatività il proprio ballo. Una danza tanto allegra e dinamica quanto sensuale, che partendo dai primi passi base può essere appresa e ballata da tutti.

Ingresso gratuito

## 6 agosto

h 19.15 | CSA Casale Ceribelli  
**Ichikawa/Cianfoni/Sabiu/Pecorella**

### **I sonetti musicali**

**Le Quattro Stagioni di Vivaldi**

*musica*

Un concerto di alcuni estratti musicali da "Le quattro stagioni" di Vivaldi confrontando alcuni punti con i relativi sonetti, ad opera dei violinisti Soichi Ichikawa, Michele Cianfoni, Daniele Sabiu e Giacomo Pecorella. Le quattro stagioni è il titolo con cui sono noti i primi quattro concerti solistici per violino dell'opera "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione" di Antonio Vivaldi. I quattro concerti sono accompagnati da

quattro sonetti anonimi. Alcuni storici credono che a scriverli sia stato lo stesso Vivaldi, mentre altri li ritengono di un autore ignoto e che furono composti in un periodo successivo.

Ingresso gratuito

h 20.00 | CSA Casale Ceribelli

**Diego Sinniger**

**Silenzio**

*danza*

Coreografia Diego Sinniger De Salas

Drammaturgia Aleksandros Memetaj

Interpreti Aleksandros Memetaj, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Ugné

Kavaliauskaitė, Luca Parolin

Produzione Twain Centro Produzione Danza / In-motus Co.

In residenza presso Supercinema, Teatro Il Rivellino, Spazio Fani – Tuscania

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit,

Comune di Tuscania

Il terremoto del 6 febbraio del 1971 rade al suolo una città e causa 31 vittime, 5000 persone rimaste senza niente e centinaia di feriti in un comune che contava meno di 7000 abitanti. Il 6 febbraio 1971, alle 19:09, 31 persone perdono l'opportunità di dire e fare ciò che avrebbero voluto, sotto le macerie del loro paese, crollato su sé stesso.

Passiamo la vita pensando che tante cose si possono fare domani, che domani possiamo incontrare un amico, o che domani potremmo raggiungere il nostro amore. Ma c'è solo "oggi", c'è solo il presente. Dovremmo vivere il momento, viverlo fino alla fine, godendo della bellezza del sorriso di un amico e amando il silenzio di due occhi che si guardano e fermano il tempo per sempre...

Il 6 febbraio 1971, alle 19.09, 31 persone persero la loro chance, lasciando ciò che avrebbero voluto dire, le persone che avrebbero voluto abbracciare, gli amici con cui avrebbero voluto condividere la gioia di una nuova nascita, sotto le macerie del loro Paese che era appena crollato su sé stesso.

Ingresso 1€

h 21.15 | CSA Casale Ceribelli

**Margine Operativo/Twain**

**Memorie dal sottosuolo**

**Una performance di Margine Operativo**

Ispirata a Memorie dal Sottosuolo di Fëdor Dostoevskij

**Ideazione** Pako Graziani e Alessandra Ferraro

**Regia** Pako Graziani

**Coreografia e performer** Yoris Petrillo

**Sound designer e musiche** Dario Salvagnini

**Light designer** Marco Guarrera

**Produzione** Margine Operativo

**Co-produzione** Twain Centro Produzione Danza

**Con il contributo di** MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio

La performance si confronta / interagisce / dialoga con il romanzo "Memorie dal sottosuolo" di Fëdor Dostoevskij, scritto nel 1864 sotto forma di un monologo-confessione, e diviso in due parti: "Il sottosuolo" e "A proposito della neve bagnata". Si rimane impressionati di fronte alla



contemporaneità di un testo come Memorie dal sottosuolo che è forse l'opera più profonda e compiuta di Dostoevskij. Un performer "entra ed esce" dal romanzo dello scrittore russo: agisce le sue parole, descrive come lettore l'opera e la sua trama. Una narrazione, un dispositivo drammaturgico sempre in bilico tra azione e testo, intrecciando / connettendo danza\_teatro fisico\_letteratura\_paesaggi sonori: Memorie dal sottosuolo prosegue la ricerca performativa di Margine Operativo di connessione/sconfinamenti tra testo-parola, azione-movimento, e suono-spazi. Un percorso di elaborazione poetica e tematica, intorno ad alcuni nuclei della contemporaneità.

*"... Si entra ed esce dal personaggio, brechtianamente, non per dare un giudizio, bensì per innescare uno sforzo empatico da parte degli spettatori, per comprendere dall'esterno il pensiero di un uomo cinico, afflitto e stanco. La metafora kafkiana ante litteram, dell'uomo-insetto, sporco e microscopico, viene reinterpretata acrobaticamente, in equilibrio a testa in giù, in una visione che cattura lo sguardo, e crea una tensione emotiva, esprimendo una continua empatia in quel corpo in posizione scomoda in un parallelismo con il personaggio negativo di Dostoevskij."* Renata Savo, Limina Teatri

Ingresso 1€

h 22.00 | CSA Casale Ceribelli  
Clama Cults

## **Nel blu dipinto di Blues**

*musica*

Voce Valentina Prosperi  
Chitarra Marco Abbondanzieri

Nel Blu dipinto di Blues è un piccolo viaggio attraverso la black music e la canzone d'autore italiana e non solo. Quanto Blues e la sua deriva, il Jazz, ci sono nella canzone pop o popular come si chiama oggi, è quello che scopriremo insieme con la nostra performance. Classici della musica internazionale e italiana sempre accomunati da quella vena artistica che è al confine tra la musica colta e quella di consumo, tra l'intrattenimento e la poesia, possono convivere in una performance che vede in simbiosi più anime, ma un solo obiettivo, suonare per il piacere di chi ascolta e quello del musicista che esegue.

Ingresso gratuito

### **INCONTRI CON GLI ARTISTI AL TERMINE DI OGNI GIORNATA DI SPETTACOLI**

Ingresso gratuito

### **PRENOTAZIONE NECESSARIA per il laboratorio per bambini e la passeggiata**

#### **INFO E PRENOTAZIONI:**

(+39) 380 146 2962 (Whatsapp) | [info@cietwain.com](mailto:info@cietwain.com) | [cietwain.com](http://cietwain.com)

#### **BIGLIETTERIA:**

[ciaotickets@](mailto:ciaotickets@)

**BIBLIOTECA ARCIPELAGO AUDITORIUM** - Via Benedetto Croce, 50, 00142 Roma RM  
**CENTRO SOCIALE ANZIANI CASALE CERIBELLI** - Viale Pico della Mirandola, 36, 00142 Roma RM

È possibile raggiungere i luoghi degli eventi a piedi, in bicicletta, con mezzi collettivi e mezzi pubblici (linee Atac 160 669 670 671 716 C8; metro B Stazione Marconi). Entrambi i luoghi presentano zone di parcheggio nelle vicinanze e garantiscono l'accesso a persone con disabilità o con ridotta mobilità.