



# direzioni **Altre\_leStrade** della **Tuscia Festival**

Direzione artistica Loredana Parrella | TWAIN Centro Produzione Danza

18-19 agosto 2023 – Viterbo  
*Danza, Teatro, Musica e Circo*

## PROGRAMMA:

### 18 agosto

h 19 | Piazza del Plebiscito  
Elia Bartoli

#### **Giocol-Elia**

*circo - per tutte le età*

Uno spettacolo di giocoleria comico condito di improvvisazioni e giochi con il pubblico. 45 minuti che vi trasporteranno nel mondo del circo insieme ad Elia, un artista eccentrico che gioca a fare il Clown.

h 20 | Cortile Palazzo dei Priori  
Loredana Parrella

#### **Juliette on the Road**

*danza/teatro*

Liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

Regia e coreografia Loredana Parrella

Testi Aleksandros Memetaj

Assistente alla coreografia Yoris Petrillo

Costumi Parrella/ Formica

Con Aleksandros Memetaj, Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Anne-Gaëlle Stéphant, Valerio Riondino, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Ugnė Kavaliauskaitė, Luca Parolin, Camille Cibrot

Produzione Twain Centro Produzione Danza

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

In collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Danceproject Festival Trieste, Festival Cortoindanza Cagliari, Vera Stasi/Progetti per la Scena, OrizzontiVerticali Festival/Fondazione Fabbrica Europa

In residenza presso Supercinema – Tuscania, T.OFF e Teatro alla Vetreria – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania

Juliette on the Road è un viaggio attraverso le sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità. È una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, dona luce ai vani sogni dell'essere umano e ai suoi continui tentativi di

cambiamento, rende onore al coraggio di chi parte e alla sofferenza di chi è costretto a rimanere.

Juliette accompagna il pubblico all'interno di un mondo fatto di ricordi, tensioni e amori che non finiscono, dove Romeo, Capuleto, Madonna Capuleta, la nutrice, Mercuzio, la regina Mab, Tebaldo, Frate Lorenzo e la Parca attendono sempre che la storia possa ricominciare. Cercate Juliette, poiché solo lei può riaccendere i riflettori di questa giostra e godetevi questo viaggio in cui Juliette gioca all'amore con Romeo, lotta col padre e la madre obbligati nei loro doveri dettati dal buon costume, si fa cullare dalla nutrice, ride di Mercuzio e dei suoi sogni d'amore con la regina Mab, soffre assieme al cugino Tebaldo, si nasconde dietro un Frate colpevole di essere troppo umano e fugge da un destino che si manifesta sotto la forma di una Parca apparentemente inarrestabile.

## 19 agosto

h 19 | Piazza del Plebiscito  
Anonima Teatri

### **Bus Stop**

*danza - per tutte le età*

Di Yoris Petrillo e Aleksandros Memetaj  
Con Caroline Loiseau, Ugnė Kavaliauskaitė, Anne-Gaëlle Stéphant  
Produzione Anonima Teatri / Twain Centro Produzione Danza  
Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania

Cosa succede alla fermata dell'autobus? Cosa succede in strada quando siamo circondati da sconosciuti, abbiamo davvero paura dell'altro, siamo diventati così indifferenti l'uno all'altra? Le nostre comunicazioni passano quasi esclusivamente tramite i social, ma siamo ancora in grado di relazionarci guardando l'altro negli occhi? Bus Stop è una piccola indagine sull'indifferenza umana.

h 19.30 | Cortile Palazzo dei Priori  
Ichikawa/Cianfoni/Sabiu/Pecorella

### **I sonetti musicali**

**Le Quattro Stagioni di Vivaldi**

*musica*

Un concerto di alcuni estratti musicali da “Le quattro stagioni” di Vivaldi confrontando alcuni punti con i relativi sonetti, ad opera dei violinisti Soichi Ichikawa, Michele Cianfoni, Daniele Sabiu e Giacomo Pecorella. Le quattro stagioni è il titolo con cui sono noti i primi quattro concerti solistici per violino dell'opera “Il cimento dell'armonia e dell'invenzione” di Antonio Vivaldi. I quattro concerti sono accompagnati da quattro sonetti anonimi. Alcuni storici credono che a scriverli sia stato lo stesso Vivaldi, mentre altri li ritengono di un autore ignoto e che furono composti in un periodo successivo.

h 20 | Cortile Palazzo dei Priori  
Loredana Parrella

### **Romanza, le jardin**

*danza*

Coreografia e regia Loredana Parrella  
Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella  
Costumi Sartoria Mulas  
Produzione Twain Centro Produzione Danza – Nuovo allestimento 2020  
In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il  
Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari  
Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit,  
Comune di Toscana  
Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari  
Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Un piccolo viaggio attraverso la bellezza della vita con tutte le sue contraddizioni. Dai giardini verdi dell'infanzia alle stanze vuote e buie dell'esistenza umana in un'esplosione ipnotica ed emotiva per lo sguardo si esprimono i mondi interiori del femminile e del maschile.

Un gioco di simbiosi e minimalismo fatto di ripetizioni dove la scrittura coreografica si imprime su corpi che si attraggono e si respingono, incarnando le leggi stesse delle relazioni umane in un codice comportamentale istintivo ed imprevedibile.

*Il progetto è realizzato con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit e del Comune di Viterbo.*

**INGRESSO GRATUITO**

**INFO E PRENOTAZIONI:**

(+39) 380 146 2962 (Whatsapp) | [info@cietwain.com](mailto:info@cietwain.com) | [cietwain.com](http://cietwain.com)