



**direzioni**Altre

## **Festival\_ Sguardimetropolitani**

dal 23 al 25 settembre 2022 | Largo Monsignor Ostilio Ricci, Santa  
Marinella (RM)

*danza teatro musica e performance*

*L'attività è inserita nell'ambito del ciclo di programmazione "Spettacoli dal vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale" con il sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale e con il patrocinio del Comune di Santa Marinella*

### **PROGRAMMA:**

#### 23 settembre

h 18.30

Twain *physical dance theatre*

#### **Juliette on the Road**

liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

regia e coreografia Loredana Parrella

testi e drammaturgia Aleksandros Memetaj

assistente alla coreografia Yoris Petrillo

con Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Umberto Gesi, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Guida Meucci, Aleksandros Memetaj, Ugnė Kavaliauskaitė, Marco Cirignotta, Anne-Gaëlle Stéphant

produzione Twain Centro di Produzione Danza

coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

in collaborazione con Quartieri dell'Arte Festival Viterbo, ATCL Lazio, Danceproject Festival

Trieste, Festival Cortoindanza Cagliari, Vera Stasi/Progetti per la Scena, OrizzontiVerticali

Festival/Fondazione Fabbrica Europa

in residenza Supercinema – Tuscania, T.OFF e Teatro alla Vetreria – Cagliari

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Tuscania, Fondazione Carivit

Un viaggio attraverso le sfumature dell'amore che Shakespeare ci ha lasciato in eredità. Una lente di ingrandimento che mette a fuoco i tormenti dei padri e la fragilità delle madri, dona luce ai vani sogni dell'essere umano e ai suoi continui tentativi di cambiamento, rende onore al coraggio di chi parte e alla sofferenza di chi è costretto a rimanere.

Juliette accompagna il pubblico all'interno di un mondo fatto di ricordi, tensioni e amori che non finiscono, dove Romeo, Capuleto, Madonna Capuleta, la nutrice, Mercuzio, la regina Mab, Tebaldo, Frate Lorenzo e la Parca attendono sempre che la storia possa ricominciare.

24 settembre

dalle h 18.00

**RIMANDATO AL 25 SETTEMBRE CAUSA PIOGGIA**

Anonima Teatri

## **Isabel**

**tratto da una storia vera**

di Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo

con Caroline Loiseau

produzione Anonima Teatri / Twain Centro di Produzione Danza

in collaborazione con Le Carroi – La Flèche (Francia)

in residenza Teatro Il Rivellino, Spazio Fani, Supercinema – Toscana, Salle Coppelia – La Flèche

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Isabel, una giovane ragazza come tante che vive in Sud America, dopo la scomparsa di quello che credeva essere suo padre, inizia un viaggio alla ricerca della sua vera identità, un viaggio crudo che la porterà a scoprire le ombre della sua famiglia e il passato del suo Paese. Isabel è donna, molte donne, è figlia, sorella e madre. È la costante ricerca della normalità e della quotidianità perduta, è la speranza che fatica a soccombere, è la forza di adattarsi ai cambiamenti. Lo spettacolo è ispirato alla vita vera di Victoria Donda, prima figlia di “desaparecidos”, ad essere eletta alla Camera dei deputati argentina.

Marco Innocenti

## **Drumbo Drummer**

Spettacolo musicale del batterista bergamasco che, come strumenti, utilizza magistralmente materiali di recupero per creare nuove sonorità.

Twain *physical dance theatre*

## **Little Something**

**Un amore senza fine**

regia e coreografia Loredana Parrella

interpreti Yoris Petrillo, Caroline Loiseau, Jessica De Masi, Romano Vellucci, Enea Tomei

testi rielaborati da Beatrice Balla

musiche originali Current

costumi Andrea Grassi

voce recitante Enea Tomei

produzione Twain Centro di Produzione Danza 2017

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

*Spettacolo Vincitore I Teatri del Sacro 2017*

Il testo di François Garagnon, in una lingua metaforica e personale, racconta il viaggio della costruzione di sé, contrapponendo la filosofia dell'essere alla filosofia dell'avere: l'obiettivo dell'esistenza è divenire, essere un Grande Amore Senza Fine, anche se in partenza siamo una piccola cosa, un Little something appunto.

Nel raccontare questo viaggio da piccolo a grande, Garagnon inventa una serie di personaggi tanto allegorici quanto vividi: L'Avventuriero del Banco di tutto il Possibile, Il Riparatore del Tempo Perso, il Giardiniere d'Amore, la Sorgente Pura, il Soffio d'Invisibile che restituiscono immagini che si aprono a interpretazioni spirituali della vita al di là dei confini della singola religione, divenendo figure universali.

Il testo è un flusso ritmico e armonico che articola un percorso individuale dal desiderio di bellezza alla realizzazione piena dell'esistenza.

La costruzione scenica si articola in una ricerca interdisciplinare tra teatro e danza traducendo i temi del testo in espressività coreografica e in una lingua poetica composta di parole e immagini capace di dialogare con l'intimità degli spettatori.

## 25 settembre

dalle h 18.00

### **CAMBIO LOCATION CAUSA PIOGGIA**

#### **Piazza Trieste**

Sara Cambi

### **Pillole di Pois Pois**

*spettacolo per tutte le età*

di e con Sara Cambi

Spettacolo di natura comica scandito da musica, azioni e reazioni del personaggio Pois Pois. Peripezie giocolose e divertenti porteranno la giovane artista a interagire con il pubblico. In base alle reazioni che susciterà, Pois agirà nella scena con sketch clowneschi, battute comiche e abilità tecniche. In questo modo ogni spettacolo è sempre nuovo.

a seguire

### **CAMBIO LOCATION CAUSA PIOGGIA**

#### **Sala Flaminia Odescalchi, Parrocchia San Giuseppe**

Via della Libertà, 19

Twain *physical dance theatre*

### **Romanza**

coreografia e regia Loredana Parrella

con Romano Vellucci, Guia Meucci

produzione Twain Centro di Produzione Danza

in residenza Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari

con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Toscana, Fondazione Carivit

Duo che attraversa lo Stabat Mater con un vestito da sposa, mostrando le fragilità umane nella relazione tra uomo e donna. Un viaggio attraverso la bellezza e le contraddizioni della vita.

Soichi Ichikawa

### **Violin Concerto J.S. Bach**

Concerto del violinista giapponese tra le note di Toccata e fuga in re minore e le suites di Bach, sinfonie di Mozart e sonorità del Levante giapponese.

Solista con numerosi concerti in Giappone. Violino in formazione di quartetto d'archi per musica da camera e violino di spalla in veste di orchestrale in diverse formazioni presso, tra le altre, Radio Vaticana, Royal Opera House di Muscat, Festival Opera galla in Norvegia, la Biennale di Venezia, partecipando a tour con M°Ennio Morricone in Spagna e in Portogallo e con M° Fujiko Hemming in Giappone.

**Gli spettacoli del 24 settembre saranno inseriti nel programma della giornata.**

**Ingresso gratuito**

**Largo Monsignor Ostilio Ricci – 00058 Santa Marinella (RM)**

**INFO:**

0761 1986895 / (+39) 380 146 2962 (Whatsapp)

[info@cietwain.com](mailto:info@cietwain.com) | [cietwain.com](http://cietwain.com)