

Nasce a Padova nel 1990. E' una danzatrice che comincia a fare ricerca personale spinta dalla volontà di performare in maniera altra rispetto a ciò che il mondo della danza le propone. Inizia il suo percorso artistico frequentando l'Accademia di Belle arti di Frosinone proseguendo gli studi all'accademia di Firenze.

Dal 2012 collabora con la Compagnia Virgilio Sieni come danzatrice nei lavori Sonate Bach, Esercizi di Primavera, Dolce Vita, La Mer, La Sagra della Primavera, Il prigioniero e i 4 pezzi sacri, Le Bagnanti , la nuova produzione Metamorphosis e nei vari progetti dell'Accademia del Gesto e Biennale di Venezia Danza.

Nel 2015 intraprende la collaborazione con la Compagnia Anton Lachky nel lavoro Side Effects. Nel 2016 inizia il suo percorso di assistente al movimento per gli spettacoli di circo contemporaneo del direttore Roberto Magro, con cui crea spettacoli per le scuole di circo Esac, Codars, Flic.

Contemporaneamente lo stesso anno prende parte al remake del film Suspiria diretto da Luca Guadagnino firmando le coreografie in collaborazione con Damien Jalet.

Nel 2017 collabora con Cristina Rizzo per la produzione VN\Serenade e con Roberto Magro per la creazione di Silenzio, spettacolo di circo contemporaneo . Nel 2018 prende parte alla creazione Joye de Vivre di Simona Bertozzi e nel 2019 comincia la collaborazione con Company Blu, nella creazione di un lavoro per un pubblico di bambini, Gnomi e per la nuova creazione W-Rap.

Fa parte del collettivo LoStabileDiLì.

Il suo percorso personale inizia con S.solo con il quale vince il premio Cortoindanza e un premio di residenza e produzione presso Twain. S.Solo è vincitore del bando DNA appunti coreografici 2017.

Nel 2016 dà inizio insieme a Nicola Simone Cisternino al progetto SA.NI. con Tuttuno sono tra i vincitori del bando l'Italia dei Visionari 2017 e selezionati per la Vetrina AnticorpiXL 2107, vincitori del bando Cura 2017.

Il suo primo lavoro, S. Rituale (versione duetto) \ S.SOLO (versione solo), debutta al Festival RomaEuropa nel 2018 ed è sostenuto da CSC Opera Estate, Romaeuropa, Gender Bender, Crt/Teatro dell'Arte, Arboreto/Teatro Dimora, Cango - Centro Nazionale di Produzione Danza, e viene selezionata con S.solo per Vetrina AnticorpiXL 2018.

Nel 2019 The Square la sua nuova produzione per 5 danzatori debutta il 9 e 10 aprile a Cango – Centro di Produzione Danza, Firenze. Sempre nel 2019 e il duo "1-0 creato in collaborazione con Cisternino debutta a giugno a direzioniAltre Festival Tuscania e prosegue una tournée estiva nel Lazio.

Sempre nel 2019 ha iniziato a lavorare sulla tematica del "rapporto con il pubblico" con un assolo chiamato Space Oddity selezionato per la vetrina AnticorpiXL 2019. Nel 2019 collabora anche con Jari Boldrini per la nuova creazione di Nicola Simone Cisternino, Sobotta.

Il suo nuovo progetto previsto per il 2021 esplorerà la modifica del corpo considerando le diverse situazioni sociali.