

Caroline Loiseau Interprete

Nasce a La Flèche nel 1994 si diploma nel 2015 presso il Pôle Supérieur d'enseignement artistique di Parigi co-diretto da Rick Odums e Patricia Alzetta e del Università Paris 8 in arte dello spettacolo. Nel 2016 si perfeziona al R.O.S (Research Open Space) diretto da Samuele Cardini e infine Opus Ballett.

Dal 2013 al 2014 frequenta workshop con Sylvia Waters and Elizabeth Roxas sul repertorio della Alvin Ailey legacy project, e Cathy Grouet per Matt Mattox; nel 2015 stagista alla TU Dance Company Saint Paul, Minnesota, USA; nel 2017 studia regolarmente con Bar Altshuler tecnica di Contact improvisation e si perfeziona nei centri coreografici in Belgio: Dans Centrum Jette, La Raffinerie, The new Space, Espace Mutin, Space Belgica, tutte site a Bruxelles, Belgio. Danza dal 2013 nelle compagnie CharlottEscudier Company e Alexandra Lemoine Company, lila rouge company.

Nel giugno 2017 è nella Biennale College Danza a Venezia, sotto la direzione di Marie Chouinard dove partecipa a seminari con Tom Koch, Judith Koltai, Maria Raffaella Dalla Valle, Nora Benian, David Kern, Josh Johnson, Frances Chiaverini, Katja Cheraneva, Roberta Mosca; Performance "Sider" di Forsythe and a la nuova creazione di Benoit Lachambre prodotta dall' 11° International Festival of Contemporary Dance della Biennale di Venezia.

Dal 2018 è interprete nelle produzioni di Twain: Juliette, Nothing to Declare, La Storia di Schiaccianoci, Romanza.

Tra i fondatori nel 2020 di Anonima Teatri con A.Memetaj e Y.Petrillo.