

Nasce a Avezzano nel 1990, si affaccia alla danza partendo dalle tecniche hip-hop e Breakdance per arrivare allo studio di tecniche contemporanee con importanti maestri, L.Petrillo, Arkadi Zaides, Antony Lachky e David Zambrano. Nel 2012 vince il premio "Giovane talento per la danza contemporanea" di Danza in fiera.

Uno dei più talentuosi danzatori italiani degli ultimi anni, viene diretto da coreografi come L.Petrillo, Antony Lachky, Virgilio Sieni, Abbondanza Bertoni. Nel 2013 e nel 2014 partecipa alla Biennale danza di Venezia, nelle performance finali di Arkadi Zaides, Antony Lachky e David Zambrano.

Dal 2014 collabora con Twain danzando in "Don Quijote" e "Van Gogh". con Piergiorgio Milano è interprete e co-coreografo per la produzione "Pesadilla", vincitrice del Premio Equilibrio 2015.

Nel 2017 è interprete per Cristina Rizzo per la produzione VN\Serenade, nel 2018 al Maggio Musicale Fiorentino per Virgilio Sieni e per la produzione di Abbondanza/Bertoni che debutta a Civitanova Danza.

Dal 2016 inizia il suo percorso creativo con M.Solo ritualistico con il quale è finalista al Cortoindanza 2016_Cagliari e per il quale riceve una residenza presso Zerogrammi: E' co-autore con Sara Sguotti del progetto Tuttuno che è tra i vincitori del bando l'Italia dei Visionari 2017, selezionato per la Vetrina AnticorpiXL 2107 e vincitore del bando Cura 2017.

Nel 2018 è Finalista a DNA appunti coreografici a Romaeuropa.

Collabora con Twain come danzatore dal 2015 ed è prodotto da TWAIN_Centro di produzione danza dal 2017. Dal 2019 inizia la collaborazione con Company Blu, nella creazione di un lavoro per un pubblico di bambini, Gnomi.

Dal 2016 inizia il suo percorso creativo con M.Solo ritualistico con il quale è finalista al Cortoindanza 2016_Cagliari e per il quale riceve una residenza presso Zerogrammi: E' co-autore con? Sara Sguotti del progetto Tuttuno che è tra i vincitori del bando l'Italia dei Visionari 2017, selezionato per la Vetrina AnticorpiXL 2107 e vincitore del bando Cura 2017.

Nel 2018 è Finalista a DNA appunti coreografici a Romaeuropa, nel 2019 "M.solo ritualistico" prosegue il suo percorso e con il titolo "Sobotta" debutta a Cango – Centro Nazionale di Produzione Danza e Vince il Bando NaoCrea del DidStudio.

Nello stesso anno con Sara Sguotti crea un nuovo duetto urbano e site-specific che debutta al Festival direzioniAltre e viene replicato per ATCL Lazio, Stradarolo Festival e Odisseo Festival.

Con Luca Zanni e Maria Vittoria Feltre crea "Frames" prodotto da Company Blu e nel 2019 viene selezionato alla Vetrina Anticorpi XL.

Collabora con Twain come danzatore dal 2015 ed è prodotto da TWAIN_Centro di produzione danza dal 2017